

Inhaltsverzeichnis

Hommage	
Christian Derouet	8
Dank	14
Einleitung	
Angelika Weißbach	16
unterricht kandinsky 1	
Angelika Weißbach	19
Editorische Notiz	22
Abkürzungsverzeichnis	24
Texte	
Farbkurs und Seminar, 1923	26
Die Arbeit in der Wandmalerei des Staatlichen Bauhauses, 1924	26
Die „Bauhausfrage“, 1924	32
Der Wert des theoretischen Unterrichts in der Malerei, 1926	42
Kurzes Programm des Unterrichts, 1926	42
Die kahle Wand, 1929	50
Unterricht Kandinsky, 1929	50
Die Notwendigkeit des Kunstunterrichts, 1930	56
Vorträge	
Synthetischer Standpunkt, Bauhaus Dessau, 1925	60
Das Werden der neuen Malerei, Volkshochschule Dessau, 1926	68
Ausstellung meiner Malklasse, Anhaltischer Kunstverein Dessau, 1928	90
Über Kunstunterricht, Bauhaus Dessau, 1930	92
Neues überall, Gymnasium Dessau, 1931	96

Grundlehre

Stundenplan 100
Aufzeichnungen 1923/24 102
Pläne 104
Aufgaben 116

I. Semester „Abstrakte Formelemente“ 122

Aufzeichnungen 1925–1929/30 124
Ergänzungen 168
Aufzeichnungen 1930–1931 226
Notizen 240

Hauptlehre

Stundenplan 248

„Kompositionsübungen“ 250

Plan 250
Aufzeichnungen 1925–1925/26 254
Ergänzungen 278
Teilnehmerliste 284

IV. Semester „Konstruktion – Gestaltung – Komposition“ 286

Plan 288
Aufzeichnungen 1928 290
Ergänzungen 326
Aufzeichnungen 1928/29 334
Aufzeichnungen 1929 356
Aufzeichnungen 1929/30 372
Teilnehmerlisten 374

II. Semester „Seminar“	380
Plan	382
Aufzeichnungen 1930/31	390
Aufzeichnungen 1931	392
Aufzeichnungen 1931/32	398
Aufzeichnungen 1932	400
Ergänzungen	416
Aufzeichnungen	440
Ergänzungen	452

Malklasse

„Freie malerische Gestaltung“	466
Plan	466
Aufzeichnungen 1927–1927/28	468
„Freie Malklasse“	478
Aufzeichnungen 1933	478
Teilnehmerlisten	482

Notizen

Kunstgeschichte	488
Farbe	504
Diverses	522

Anhang

Bibliographie	530
Personenregister	534